

	Système solaire	Equilibre	Continents	Emotions	Météo et date	Le corps humain	Lecture autonome	Le monde du vivant	Cuisine	Science : dissolution	Histoire	Projet Halloween	Anglais	Projet Paris	Ecriture de cartes	Herbier	Danse et Poney	Les trous noirs	Le papier	Les origines des anniversaires	Les origines de Noël	Jeux mathématiques	Le temps qui passe	Tissu et couture	Les bateaux	Mathématiques	Arte Journal Junior	Plume	En cavale	Mel Science	Projet 1ère guerre mondiale	Français – lecture		
Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer	SOCLE COMMUN																																	
1-1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit	SOCLE COMMUN																																	
1-1-a Comprendre et s'exprimer à l'oral	SOCLE COMMUN																																	
Écouter pour les comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.	CYCLE 2	X	X			X		X	X	X			X				X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X			
Pratiquer avec efficacité trois formes de discours attendues : raconter, décrire, expliquer.	CYCLE 2	X								X			X				X	X						X		X				X	X			
Participer avec pertinence (en adoptant les règles usuelles de la conversation ; en restant dans le propos) à un échange : questionner, répondre à une interpellation, exprimer une position personnelle (accord ou désaccord, avis, point de vue...), apporter un complément...	CYCLE 2	X	X								X						X	X	X	X		X	X	X		X			X	X				
Dire de mémoire un texte devant un auditoire (poème, courte scène...)	CYCLE 2							X										X				X	X											
Sans que soient exigées de l'enfant une correction absolue dans l'expression et une maîtrise des différentes formes de prise de parole, on attend de lui : qu'il soit capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant	CYCLE 3		X					X	X	X			X						X		X		X	X		X		X			X			
Sans que soient exigées de l'enfant une correction absolue dans l'expression et une maîtrise des différentes formes de prise de parole, on attend de lui : qu'il sache raconter une histoire	CYCLE 3			X								X									X	X									X			
Sans que soient exigées de l'enfant une correction absolue dans l'expression et une maîtrise des différentes formes de prise de parole, on attend de lui : qu'il réalise une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation	CYCLE 3		X		X	X		X	X				X						X				X									X		
Sans que soient exigées de l'enfant une correction absolue dans l'expression et une maîtrise des différentes formes de prise de parole, on attend de lui : qu'il participe à un débat en prenant en compte la parole d'autrui	CYCLE 3																						X			X								
Sans que soient exigées de l'enfant une correction absolue dans l'expression et une maîtrise des différentes formes de prise de parole, on attend de lui : qu'il réutilise des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux	CYCLE 3		X																		X									X		X		
Sans que soient exigées de l'enfant une correction absolue dans l'expression et une maîtrise des différentes formes de prise de parole, on attend de lui : qu'il puisse dire de mémoire un texte à haute voix	CYCLE 3																																	
Sans que soient exigées de l'enfant une correction absolue dans l'expression et une maîtrise des différentes formes de prise de parole, on attend de lui : qu'il soit capable d'une prise de parole continue d'une durée variable selon les types de discours (de cinq à dix minutes au maximum, si le propos croise narration, description, opinion et argumentation ; moins s'il s'agit d'une seule de ces composantes), avec quelques relances de la part du professeur si nécessaire	CYCLE 4			X								X		X																				
Sans que soient exigées de l'enfant une correction absolue dans l'expression et une maîtrise des différentes formes de prise de parole, on attend de lui : qu'il puisse exprimer une impression, un avis, une opinion de manière raisonnée, en respectant les formes d'un oral codifié et socialisé	CYCLE 4																																	
Sans que soient exigées de l'enfant une correction absolue dans l'expression et une maîtrise des différentes formes de prise de parole, on attend de lui : qu'il sache faire preuve d'une relative liberté dans sa prise de parole par rapport à ses notes de préparation	CYCLE 4		X									X		X																				
1-1-b Comprendre des énoncés oraux	SOCLE COMMUN																																	